

齐鲁师范学院教务处文件

[2017] 28 号

齐鲁师范学院 关于实施“新教案工程”的意见

为了充分体现大学转型和教育范式转换，强化应用型人才培养，决定实施“新教案工程”。

一、总体要求

“新教案工程”是旨在推动新型本科教育由知识范式向能力范式转换，以能力培养为主线、以教案编制为重点，全面改革课堂教学内容、教学方式和考核评价方式的系统工程。通过“新教案工程”的实施，一要引导广大教师强化教案意识，重视教案建设，把教案编制当成教学学术的重要组成部分；二要明确课程培养目标和能力标准，更新教学内容，变革教学方法，创新课程考核评价方式，强化教学过程中的教书育人；三是力争用三到四年的时间实现所有课程全覆盖，构建起一整套反映应用型人才培养的新教案。

二、主要内容

（一）构建新的课程标准

按照专业培养目标和专业能力标准，重新构建课程的总体目标和每次课程教学的具体目标，并根据课程的总体目标重新设计课程考核

评价标准和方式。

(二) 体现新的教学设计

新教案的编制，必须充分体现出对教材的分析、对教学对象（学生）的分析，并有相关的内容描述。新教案要重视教学过程的设计，教学重点、难点要具体、准确，各部分内容的时间进度安排要科学合理。课堂教学组织与控制的设计要打破传统的静默课堂，体现启发式、讨论式、辩论式，注重培养学生的批判思维和创新思维能力。新教案的结构要以课程标准为依据，打破教材体例与顺序，对讲授内容的结构要进行重新设计和编排。

(三) 选用新的教学方法

新教案中必须明确拟选用的教学方法。新的教学方法要求改革传统的课堂讲授法，鼓励运用案例教学法、任务驱动法、问题探究法、项目贯穿法等教学方法。

(四) 拓展新的教学内容

新的教学内容在广度上，要求明确前后知识的联系，讲清问题的来胧去脉，开展不同流派、不同观点等的比较分析；在深度上，要求不断强化基本理论的理解，加强与实践应用的结合，突出教书育人，突出思想政治教育贯穿教育全过程，强化创新创业教育，重视专业素养和专业伦理的培养，不断将教学反思结果和学科前沿最新成果融入教学内容体系。

(五) 设计新的考核与评价方法

新的考核与评价方法，要严格对应课程目标，转变以知识考核为主的传统考核方式，充分体现应用型人才培养的特点要求，加强过程考核，探索以创新与实践能力为重点的非标准化考核，建立由日常考

核、过程考核、现场考核、项目考核等方式组成的多元考核与评价体系。

(六) 建立新的激励机制

将新教案的编制纳入教学学术管理体系，组织开展优秀教案的评选、推广，提高被采用推广的优秀教案的含金量，并将评选推广结果与专业技术职务的晋升和聘任挂钩。具体办法另行制定。

三、具体要求

1. 教师授课前必须编制好全部教案，新任课教师的教案必须提前一周送交指导教师或教研室主任审阅。

2. 教案应包含：课程名称、授课学期、课程性质、课程类型、主要教学方法、考核评价方式；授课对象：包括适用年级、专业、层次；授课教师姓名、职称，学年、学期，编写时间。

3. 教案的编制主要按课时进行，一般以一次课堂教学（2学时）为单元撰写教案，与教学大纲教学进度一致。

4. 由教研室组织进行集体备课，若不同教师上相同课程（课程名称、学时数和适用对象都相同的课程），其教案主体（教学目标，教学进度，重点难点内容，教学内容及过程，考核评价方式等）应基本相同。

编制教案可以参考教务处提供的模板，也可以根据专业特点和需要自行设计教案模板，但必须包含规定内容，且同一专业的所属课程教案的要求、标准和格式要统一。

四、每章教案编写的具体内容

1. 课程总体目标；
2. 单次课的教学目标；

3. 各节教学内容（列出节名）及学时分配；
4. 教学重点和难点；
5. 教学内容结构设计；
6. 教学内容的深化和拓展；
7. 教学方式方法（手段）及教学过程中应注意的问题；
8. 考核与评价方式；
9. 主要参考书目；
10. 思考题和习题等。

五、每一课时单元授课教案编写的具体内容

1. 教学内容（具体到知识点，重点、难点）；
2. 讲课过程的时间分配；
3. 教学方式方法（手段）；
4. 师生活动设计；
5. 讲课提纲、板书设计（或电子教案）；
6. 作业布置等。

六、参考模板

1. 齐鲁师范学院本科课程教案（理论课程类）
2. 齐鲁师范学院本科课程教案（美术学科类）
3. 齐鲁师范学院本科课程教案（体育学科类）
4. 齐鲁师范学院本科课程教案（音乐学科类）

教务处

2017年7月27日

附件 1:

齐鲁师范学院本科课程教案
20 — 20 学年第 学期

(理论课程类)

课 程 名 称 _____

授课专业年级班级 _____

教 师 姓 名 _____

教 师 职 称 _____

年 月 日

课程性质和类型	<input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 其他_____		学生数:
课程简介 (总学时)			
教材			
题目 (教学章、节或主题)		周次:	学时:
	时间: 年 月 日		
教学目标 (包括知识传授和能力培养两部分)			
教学内容 (注明重点、难点、疑点和对应的教学方法)	主要教学内容: 教学重点: 教学难点: 教学疑点:		
教学方式			
使用教具			
参考书目及文献 (或互联网网址)			
案例与习题			
考核方式			

附件 2:

齐鲁师范学院本科课程教案
20 — 20 学年第 学期

(美术学科类)

课 程 名 称 _____

授课专业年级班级 _____

教 师 姓 名 _____

教 师 职 称 _____

年 月 日

课程性质和类型	<input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 其他 _____		学生数:
课程简介 (总学时)			
教材及参考资料			
教学对象情况简评			
题目 (教学章、节或主题)		周次:	学时:
		时间: 年 月 日	
授课内容与教学目的	作业内容与质量要求		
理论要点: 教学目的:	作业命题一: 质量要求: 数量要求:		
技能要点: 教学目的:	作业命题二: 质量要求: 数量要求:		
实践要点: 教学目的:	作业命题三: 质量要求: 数量要求:		
考核方式			
教具与 场地布置			

附件 3:

齐鲁师范学院本科课程教案
20 — 20 学年第 学期

(体育学科类)

课 程 名 称 _____

授课专业年级班级 _____

教 师 姓 名 _____

教 师 职 称 _____

年 月 日

课程性质和类型	<input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 其他_____			学生数:	
课程简介 (总学时)					
题目 (教学章、节或主题)			周次:	学时:	
				时间: 年 月 日	
教学目标	认知目标:				
	技能目标:				
	情感目标:				
场地和器材					
教学过程设计	课的结构---准备部分, 主体部分, 结束部分及其相应内容, 组织教法, 时间分配等。				
课的部分	教学内容	时间 (分)	组织做法与要求	负荷	
				次数/人	时间/人
准备部分					
主体部分					
结束部分					
课后作业与训练					
考核方式					

附件 4:

齐鲁师范学院本科课程教案
20 — 20 学年第 学期

(音乐学科类)

课 程 名 称 _____

授课专业年级班级 _____

教 师 姓 名 _____

教 师 职 称 _____

年 月 日

课程性质和类型	<input type="checkbox"/> 专业必修 <input type="checkbox"/> 专业选修 <input type="checkbox"/> 通识必修 <input type="checkbox"/> 通识选修 <input type="checkbox"/> 其他_____		学生数:	
课程简介 (总学时)				
教材及参考资料 (练习曲)				
教学对象情况简评				
题目 (教学章、节或主题)			周次: 学时:	
				时间: 年 月 日
教学目标	认知目标:			
	技能目标:			
	情感目标:			
教学内容 (注明重点、难点)	教学重点: 教学难点:			
教学方式				
使用乐器				
教学过程和内容				
歌曲演唱(奏)及艺术处理				
课后作业与训练				
考核方式				